

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	5
---------------------	---

ARTYKUŁY

Beata Gaj, Kobieta jako <i>materia comica</i> – polski ślad nowołacińskiej publicystyki z przełomu XVI i XVII w.	7
Tomasz Korpysz, Komizm rymów w utworach Andrzeja Waligórskiego. Uwagi wstępne	23
Monika Miazek-Męczynska, „Śmiechu mi trzeba na te dziwne czasy”. Rzecz o Momusie, Apulejuszu, Boccacciu, ośle i stand-upie	45
MiłoSława Krogulska, Waga rzeźnikiem. Co w tym śmiesznego? Astrologiczny humor w <i>Uczcie Trymalchiona</i> Petroniusza	59
Wiktoria Wilczak, Ostatnie pożegnanie w starożytnej Grecji. Przebieg ceremoniału pogrzebowego według satyry Lukiana z Samosat <i>O oplakiwaniu umarłych</i>	77
Anna M. Brysiak, Na spotkanie z nieobecnością. <i>Tornerai</i> Justyny Bargielskiej	91

RECENZJE

Dominika Budzawska-Wegleńda, Anna Kucz, <i>Kobiety i milczenie w „Pervigilium Veneris”</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2024	103
Izabela Podlaska-Konkel, Iulius Firmicus Maternus, <i>Kompendium astrologii (Mathesis), księgi I–III</i> , z języka łacińskiego przełożyła, wstępem i przypisami opatrzyła Joanna Komorowska, Wydawnictwo UKSW, Warszawa 2023	107

ROZMOWA

Humor kulturowego pogranicza. O szmoncesie z Anną Krasowską rozmawia Wojciech Kudyba	109
---	-----

VARIA

Dominika Budzawska-Weglenda, Theodore de Bèze i <i>Emblemata</i> z jego <i>Icones virorum illustrium cum emblematicibus</i>	115
Victoria Herrera, The long journey of the Family Silver	125
Weronika Maria Pawlak, Okładki z Painta, boski <i>coaching</i> i mohery, czyli o literaturze chrześcijańskiej słów kilka	149